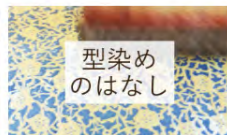


植物染料 実験工房

限りなく鮮やかな自然の色を染める

染織文化を育み継承するというコンセプトのもと
伝統的な引き染めの技術で商品開発をするプロジェクト。
100%天然染料だけを用いた、
丹後シルクや播州織とのコラボ商品をお届けします
自然の色との一期一会をお楽しみください。



NEWS

- 2022-03-04 第3回京都ギフト・ショー出展のお知らせ
- 2022-01-28 「型染め」のおはなし
- 2022-01-22 「天然染料」のおはなし

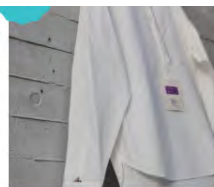


TANGO
k
MEN

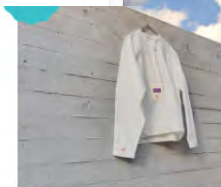
BAN
SHU
ORI

丹後シルク | TANGO

播州織 | BANSHU-ORI
10 items



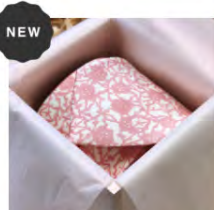
【バンドカラー・プルオーバー（長丈）】2021 コチニール
23,100 JPY



【バンドカラー・プルオーバー（短丈）】2021 蘇芳（スオウ）山桃（ヤマモモ）コチニール
23,100 JPY



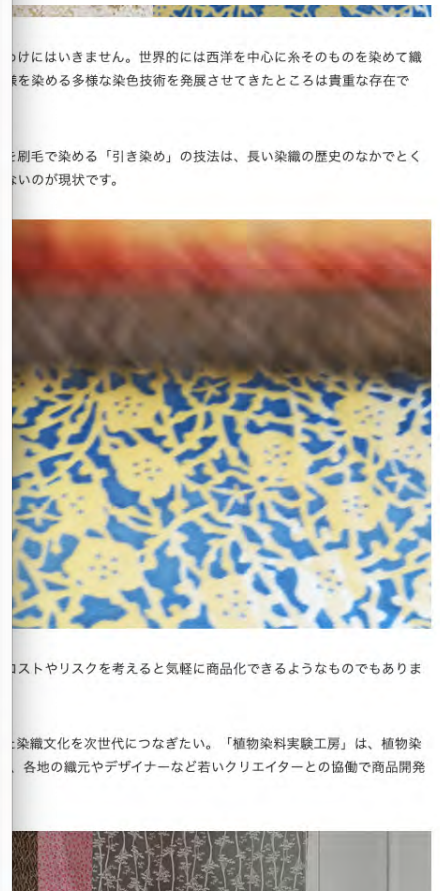
【丸襟ブラウス】2021 蘇芳（スオウ）山桃（ヤマモモ）コチニール
23,100 JPY



担当：写真撮影、画像加工、アイコン作成、研究内容をリライト、商品コピー作成（翻訳）、STORES設定・入稿まで（一部商品写真・イメージ画像・研究内容テキストは支給）
製作期間：約2ヶ月 コンセプト：研究内容の面白さを伝えながら、商品を手に取りやすく魅せるビジュアルを提案した。



担当: 写真撮影、画像加工、アイコン作成、研究内容をリライト、商品コピー作成 (翻訳)、STORES設定・入稿まで (一部商品写真・イメージ画像・研究内容テキストは支給)
 製作期間: 約2ヶ月 コンセプト: 研究内容の面白さを伝えながら、商品を手に取りやすく魅せるビジュアルを提案した。



自然からいただいた色彩で、暮らしを丁寧に彩り、豊かな時間を共有したい。ひとつひとつのささやかな色のなかに、この国で大切に育まれた伝統が息づくことを感じていただければと思っています。


商品の収益は、実験工房の運営と植物染料の研究や商品開発、染色技法の継承と発展、子どもたちとのワークショップの費用などに還元させていただきます。

🔍
LOGIN

植物染料 実験工房

HOME NEWS ABOUT FAQ

HOME > 播州織 | BANSHU-ORI > プルオーバーシャツ (Pullover shirts) > [バンドカラー・プルオーバー (長丈)] 2021 コチニール



NEW

[バンドカラー・プルオーバー (長丈)] 2021 コチニール

23,100 JPY

[Free Shipping Over 150,000 JPY](#)

[About shipping cost](#)

コチニール：葡萄
茶色 | "Cochineal"
the grape-brown
23,100 JPY
Last 1

[Add to Cart](#)

[Favorite](#)

[こちらの商品はご準備が出来次第の発送になります。少しお時間をいただきますこと、ご了承くださいませ]

天然の植物染料で京小紋を染めた、丹後ちりめんの前立て・袖口のワンポイントがオシャレな播州織のシャツです。自然由来の素材が肩の力を抜いてくれる仕上がりになっています。

程よい抜け感のあるバンドカラーのプルオーバーは、丈の長さが2種類。丸襟のブラウスは羽織りものとしてもお使いいただける形で仕立てています。シーンに合わせてコーディネートを楽しんでいただければと思います。

こちらはコチニールの染料を使用したちりめん生地をワンポイントに使用しています。

サイズ：身幅 約54cm / 肩幅 約47cm / 桁丈 約78.5cm / 袖丈 約54cm / 着丈 約65.5cm / 着丈 (背面) 約76.5cm

自然の材料を使っているため、同じ種類の染料を使って

自然の材料を使っているため、同じ種類の染料を使っても、気温や湿度、水の温度やその時使用した植物の状態によって微妙に発色も変わります。一回一回の発色がそのとき限りの色との出会いになり、商品も唯一無二の一点ものです。自然の色との一期一会をお楽しみください。

[This item will be shipped when it is ready. Please note that it will take some time.]

These stylish shirts are made from Banshu-ori cotton, made with Tango chirimen (silk crepe) on the placket and cuffs, which are dyed Kyo-komon (fine pattern used in Kyoto) using natural botanical dyes. It is made of natural material, so you can relax your shoulders.

We offer two different lengths for the pullovers with a moderately loose band collar. The blouses with a round collar can be worn as a light jacket. We hope you enjoy coordinating these items according to the occasion.

This item is made from Banshu-ori cotton, partly with silk crepe dyed with Cochineal Silver.

Sizes approx. : chest 54cm / shoulder 47cm / raglan sleeve length 78.5cm / sleeve length 54cm / body length 65.5cm / body length (back side) 76.5cm

Because we uses natural dyes, even if the same kind of dye is used, the colour varies slightly depending on the temperature, humidity, water temperature and the condition of the plant used at that time. Each dyeing is a unique encounter with colours. We hope you enjoy a once-in-a-lifetime encounter with natural colours.

●保管について

紫外線などの光で退色しやすいものがございます。タンスや引き出しの中など、光の当たらない場所で保管してください。

濡れた状態で鉄や銅などの金属に触れた場合、変色することがあります。また、酸で変色するものもありますので、レモンなどの果汁や酢に触れないようご注意ください。

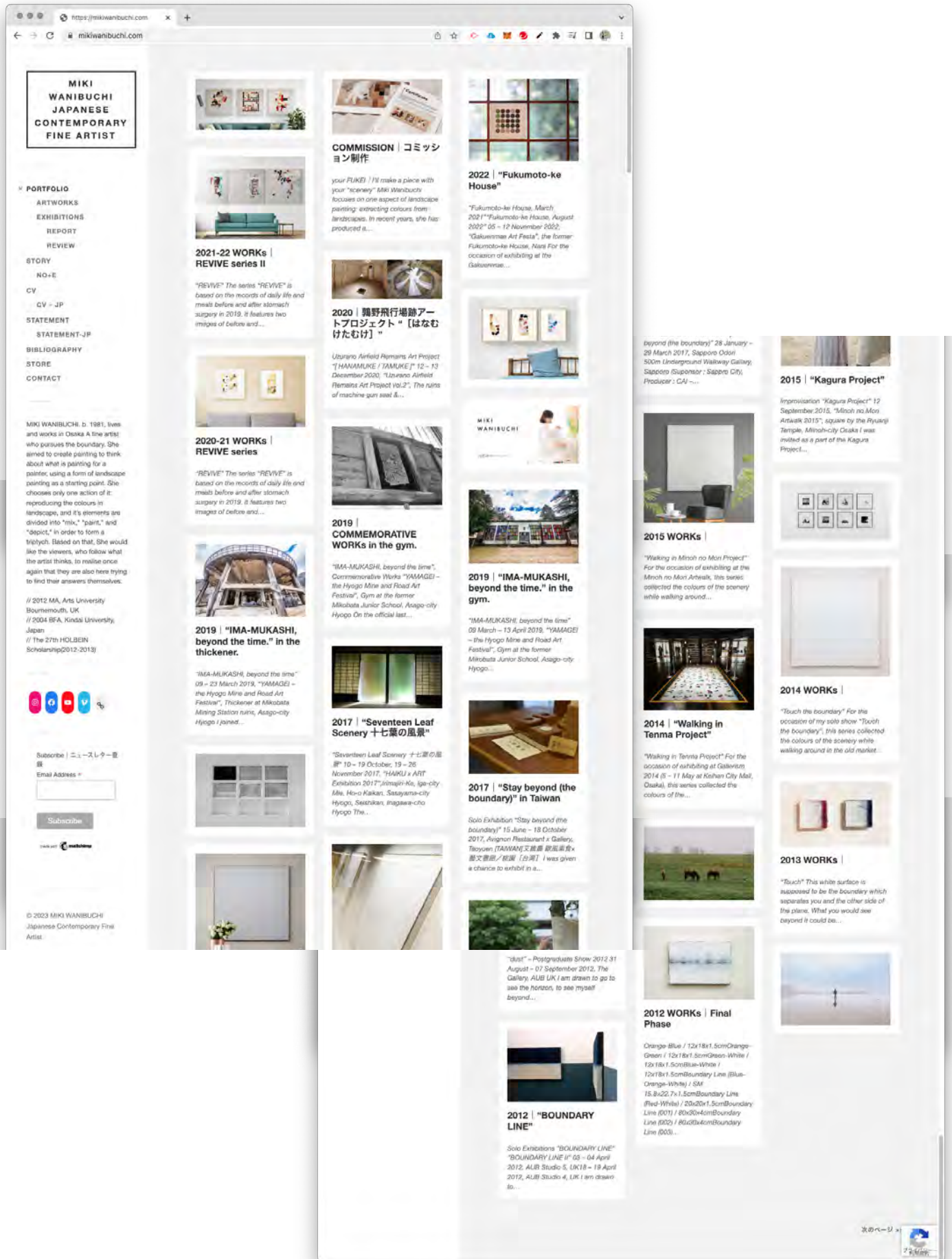
●洗濯について

お洗濯はお湯での手洗いが基本です。手洗い、タオルドライをおすすめします。つけ置き洗いはお控えください。

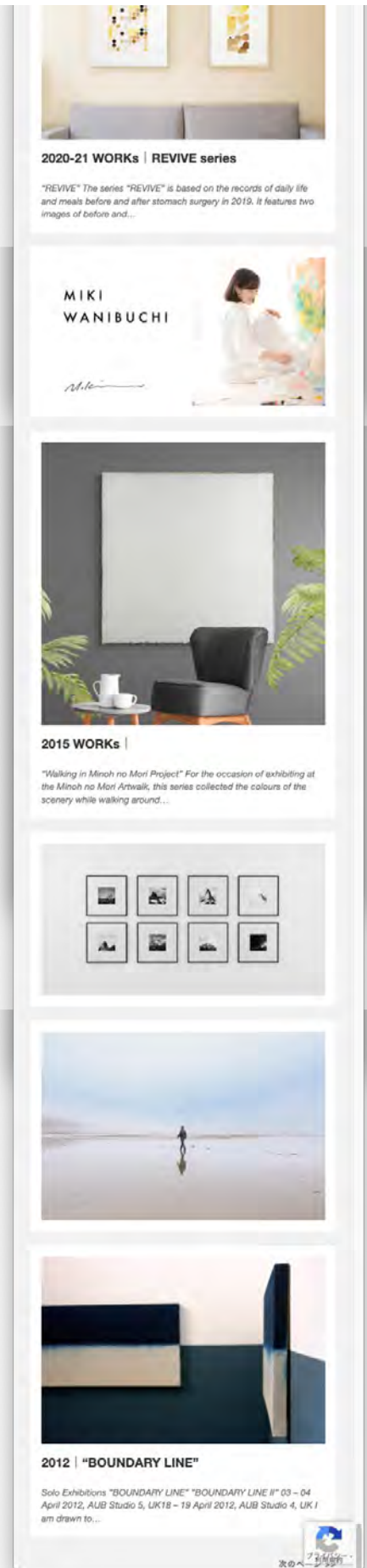
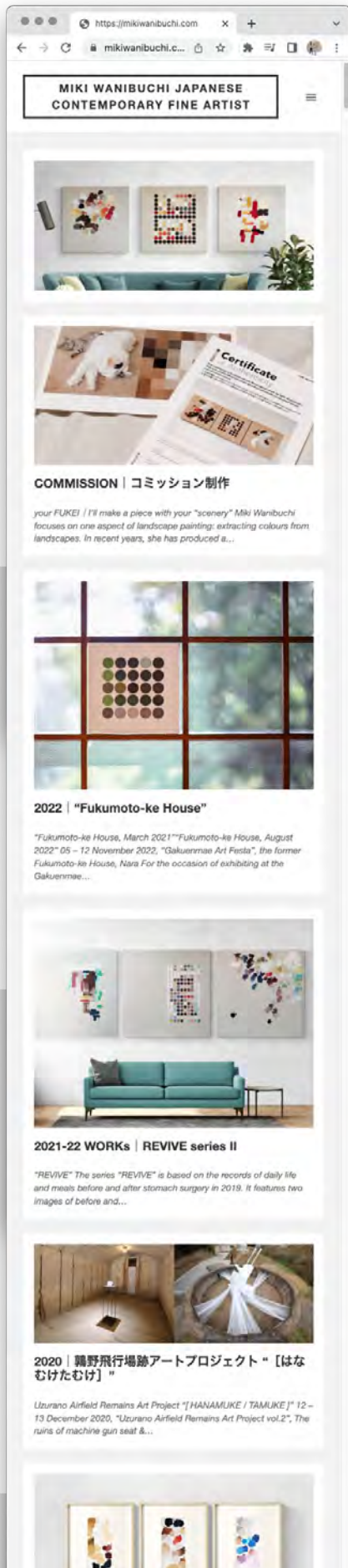
洗剤などを使用する場合は、おしゃれ着用の中性洗剤など中性か弱酸性のものを少量ご使用ください。洗剤のなかには漂白剤が入っているものがあります。色落ちしますのでご注意ください。

日光に弱いので、部屋干しか陰干しをしてください。

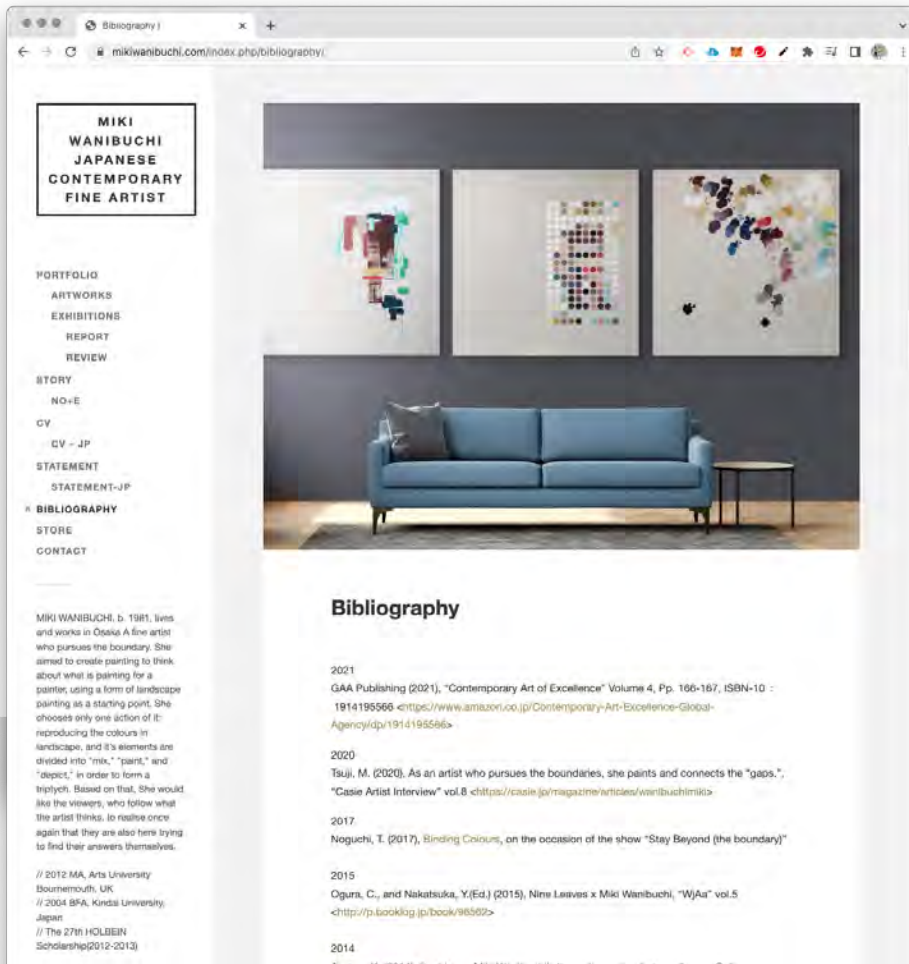
アイロンは絹の温度設定で裏から当ててください。



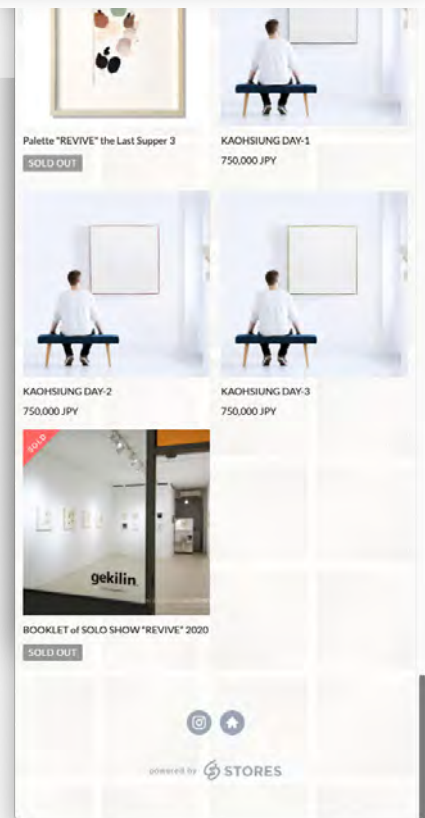
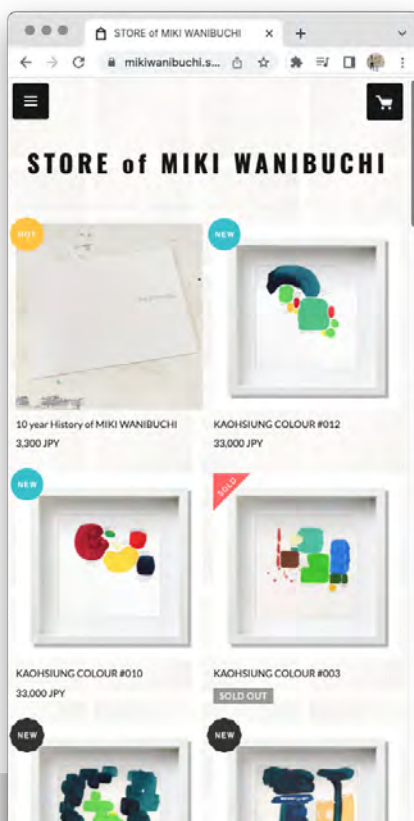
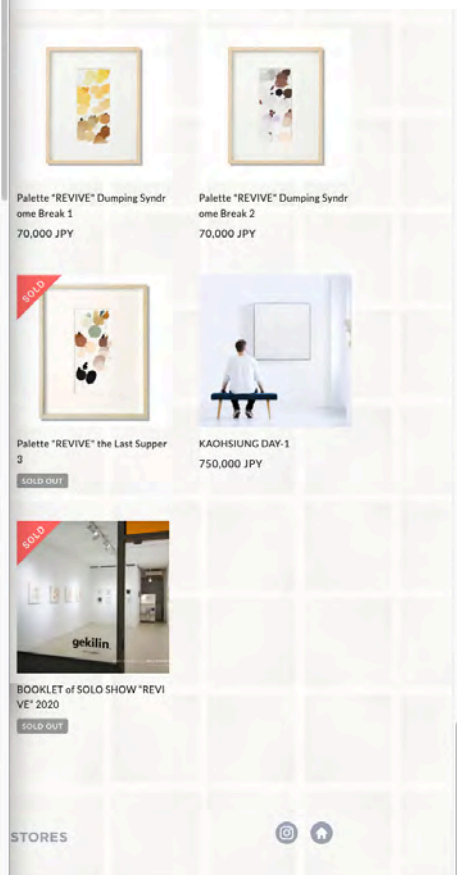
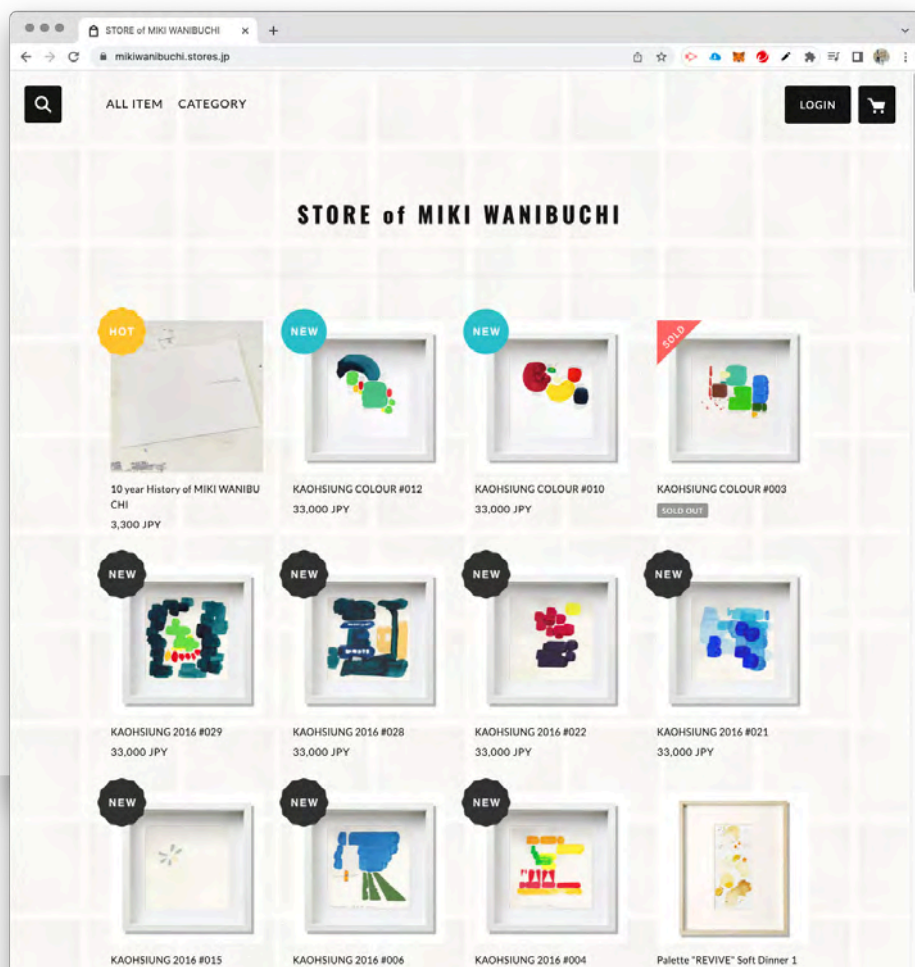
担当:ワイヤーフレームからデザイン制作、写真撮影、画像選定・加工、ライティング、翻訳、カスタムドメイン設定、Wordpress設定・入稿まですべて(テンプレート使用) 製作期間:約4ヶ月
 コンセプト:海外でも活躍中の作家さまの作品がポートフォリオとしてサイトを設計。作品スタイルと作家の雰囲気、写真選定やシンプルなデザインでブランディングした。



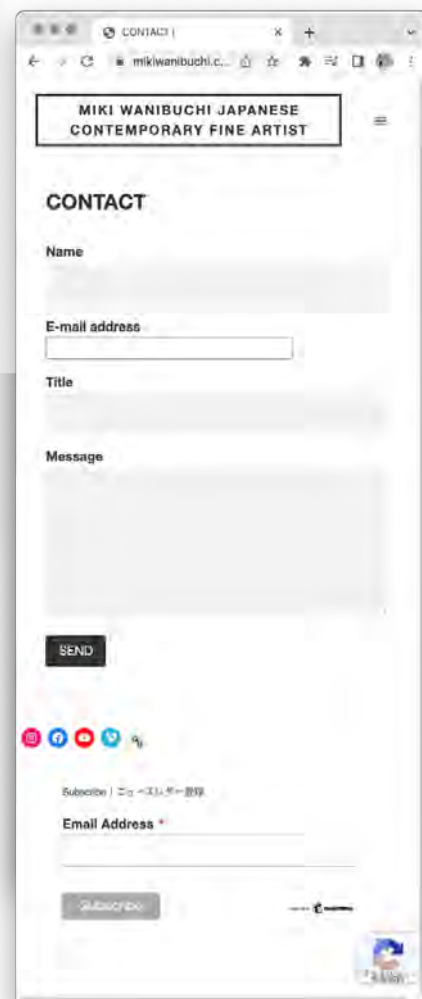
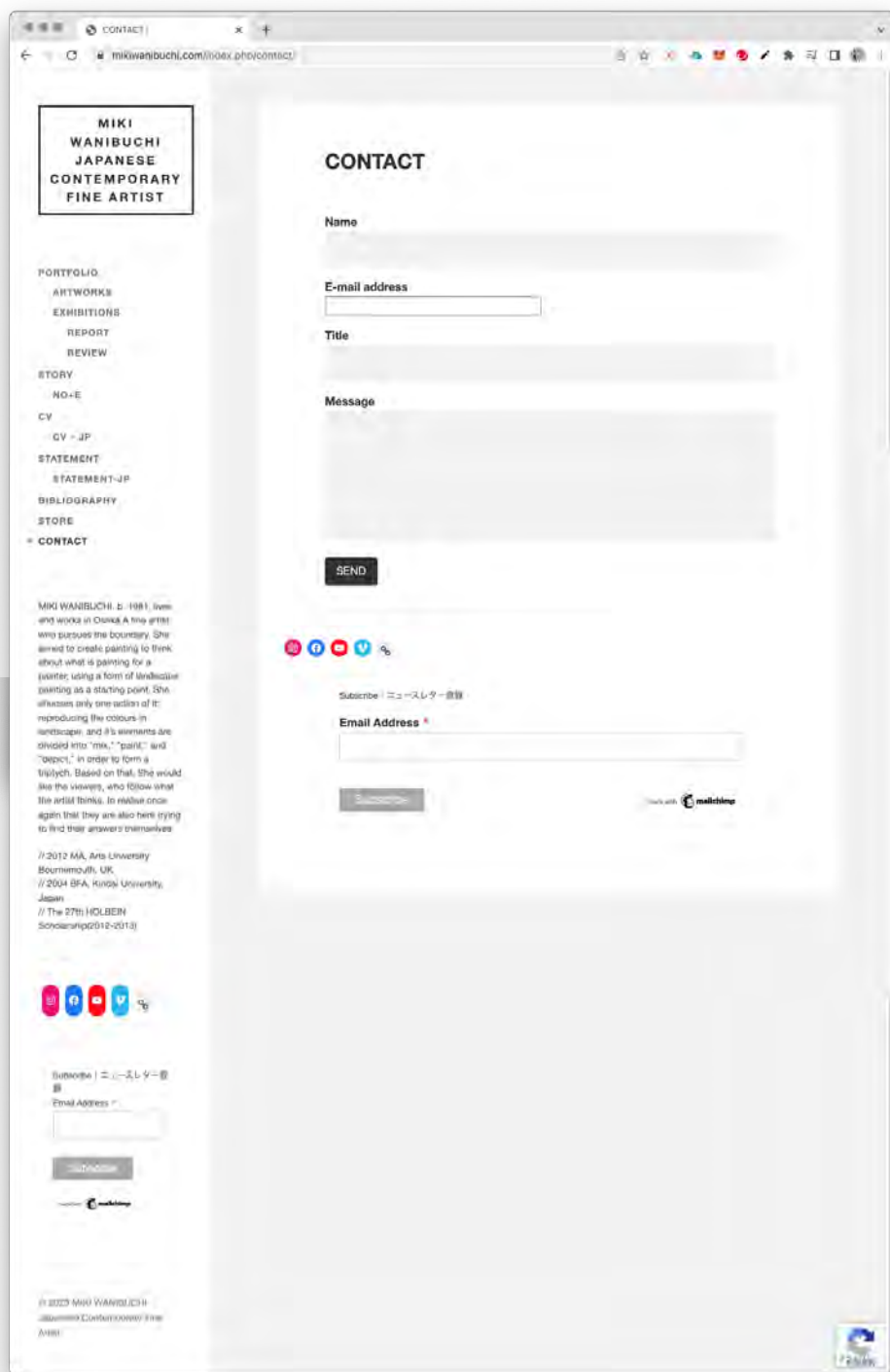
担当:ワイヤーフレームからデザイン制作、写真撮影、画像選定・加工、ライティング、翻訳、カスタムドメイン設定、Wordpress設定・入稿まですべて 製作期間:約4ヶ月
 コンセプト:海外でも活躍中の作家さまの作品がポートフォリオとしてサイトを設計。作品スタイルと作家の雰囲気、写真選定やシンプルなデザインでブランディングした。



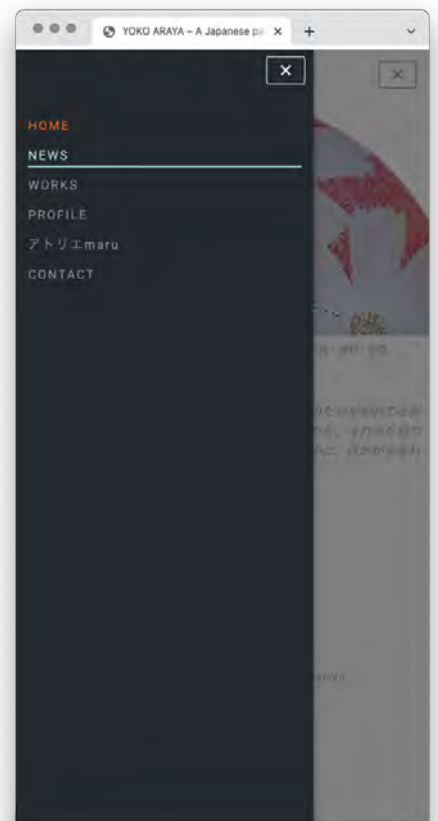
担当:ワイヤーフレームからデザイン制作、写真撮影、画像選定・加工、ライティング、翻訳、カスタムドメイン設定、Wordpress設定・入稿まですべて 製作期間:約4ヶ月
 コンセプト:海外でも活躍中の作家さまの作品がポートフォリオとしてサイトを設計。作品スタイルと作家の雰囲気、写真選定やシンプルなデザインでブランディングした。

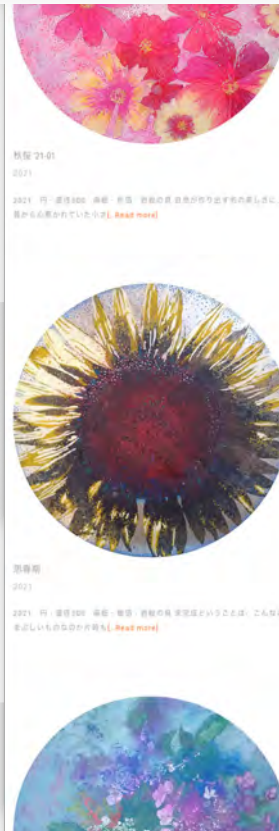


担当:ワイヤーフレームからデザイン制作、写真撮影、画像選定・加工、ライティング、翻訳、カスタムドメイン設定、Wordpress設定・入稿まですべて 製作期間:約4ヶ月
コンセプト:海外でも活躍中の作家さまの作品ポートフォリオとしてサイトを設計。作品スタイルと作家の雰囲気、写真選定やシンプルなデザインでブランディングした。

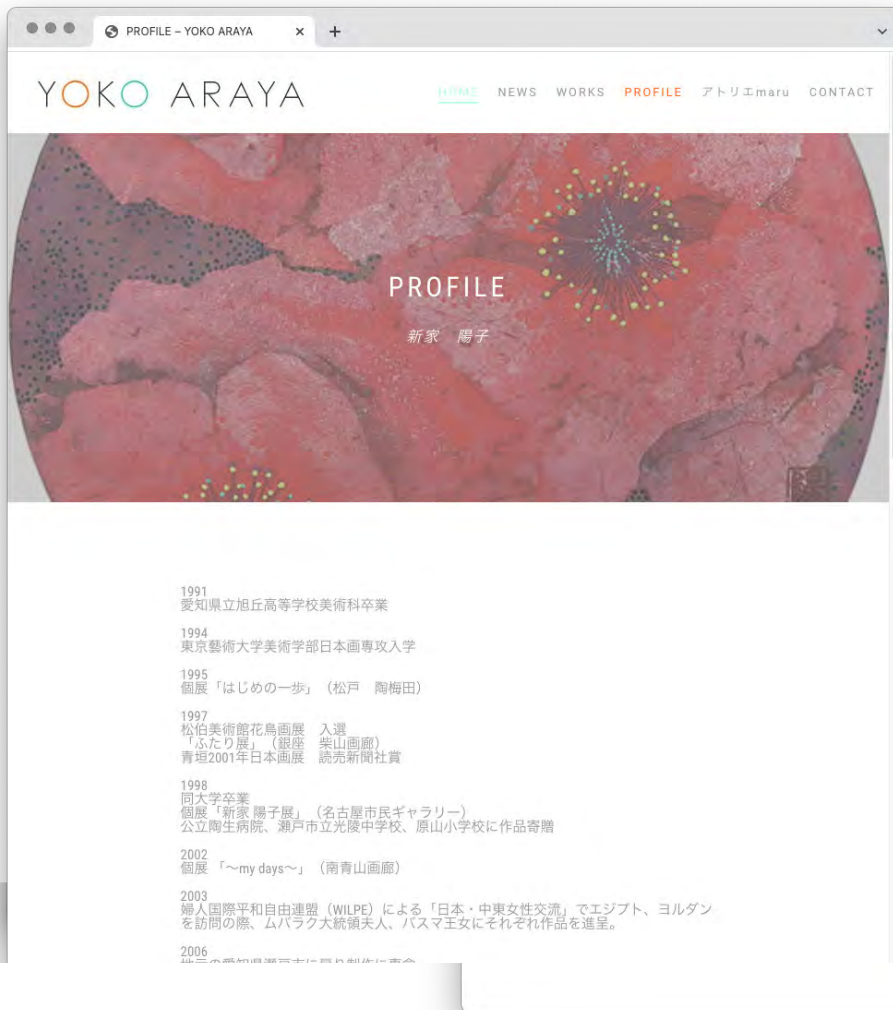


担当：ワイヤーフレームからデザイン制作、写真撮影、画像選定・加工、ライティング、翻訳、カスタムドメイン設定、Wordpress設定・入稿まですべて 製作期間：約4ヶ月
 コンセプト：海外でも活躍中の作家さまの作品がポートフォリオとしてサイトを設計。作品スタイルと作家の雰囲気、写真選定やシンプルなデザインでブランディングした。





担当:ワイヤーフレームからデザイン制作、写真ラフの提案、画像加工、カスタムドメイン設定、Wordpress設定・入稿まで(地図・写真素材・情報・テキストは支給さま) 製作期間:約2ヶ月
 コンセプト:作品がポートフォリオとしての役割のなかに、付随して絵画教室もやっていることを知らせるサイト設計をご希望。シンプルさ第一で作品の良さを前面に推し出した。



ギャラリー) 以後2014年まで毎年出品
リア・グラフィカbis)
(CE A-1)

(CE A-1)

—Pore)

手出品

阪市立総合生涯学習センターギャラリー)

子島文化芸術創造センター)

市立江之子島文化芸術創造センター)

市立江之子島文化芸術創造センター)

—Pore)

ロン〜出品 (東京日本橋RECTO VERSO

市立江之子島文化芸術創造センター)

—Pore)

市立江之子島文化芸術創造センター)

—pore)

AYA. All rights reserved.



2007
第11回中部日本画交流展 (電気文化会館ギャラリー) 以後2014
年まで毎年出品
個展「新家 陽子展」(東京銀座 ガレリア・グラフィカbis)
個展「新家 陽子展」(名古屋 ART SPACE A-1)

2008
アトリエmaruオープン
ビエンナーレししく 入選
個展「新家 陽子展」(名古屋 ART SPACE A-1)

2011
個展「新家 陽子展」(瀬戸 ギャラリーPore)

2012
第32回美術展 (岡崎市美術館) 以降毎年出品
第17回アートムーブ展 メディア賞 (大阪市立総合生涯学習セ
ンターギャラリー)

2013
TRANSNATIONAL ART 2013 (大阪府立江之子島文化芸術創造セ
ンター)

2014
第19回アートムーブ展 入選 (大阪府立江之子島文化芸術
創造センター)

個展「新家 陽子展」(瀬戸 ギャラリーPore)

2015
Art Wave exhibition vol.32 ~創造のイノベーション~ 出品 (東京日
本橋RECTO VERSO GALLERY)

2016
第21回アートムーブ展 入選 (大阪府立江之子島文化芸術
創造センター)

個展「新家 陽子展」(瀬戸 ギャラリーPore)

2017
第22回アートムーブ展 入選 (大阪府立江之子島文化芸術
創造センター)

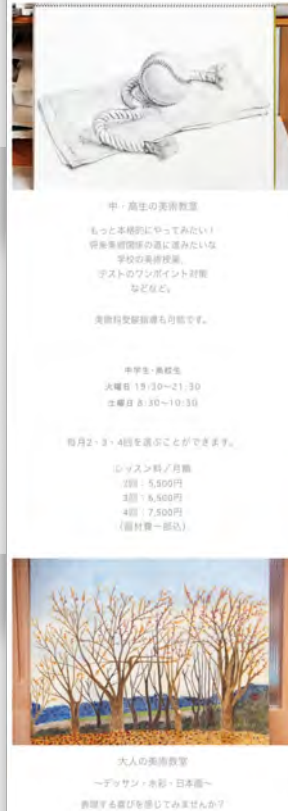
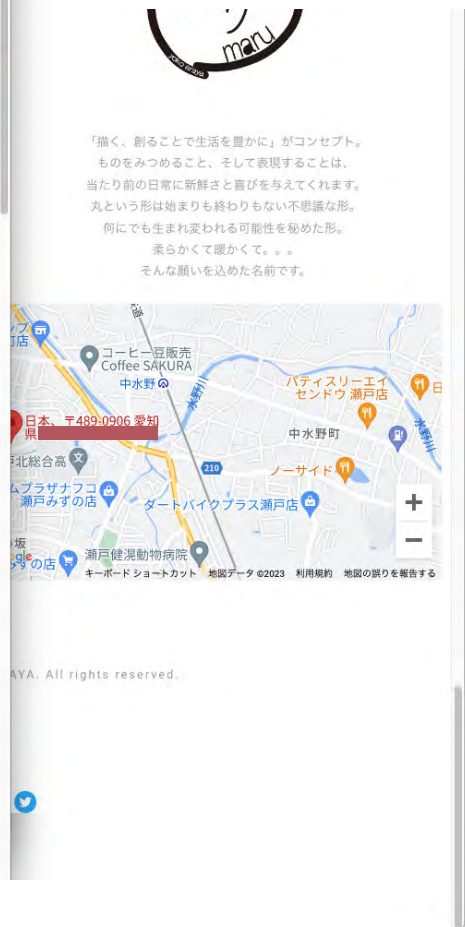
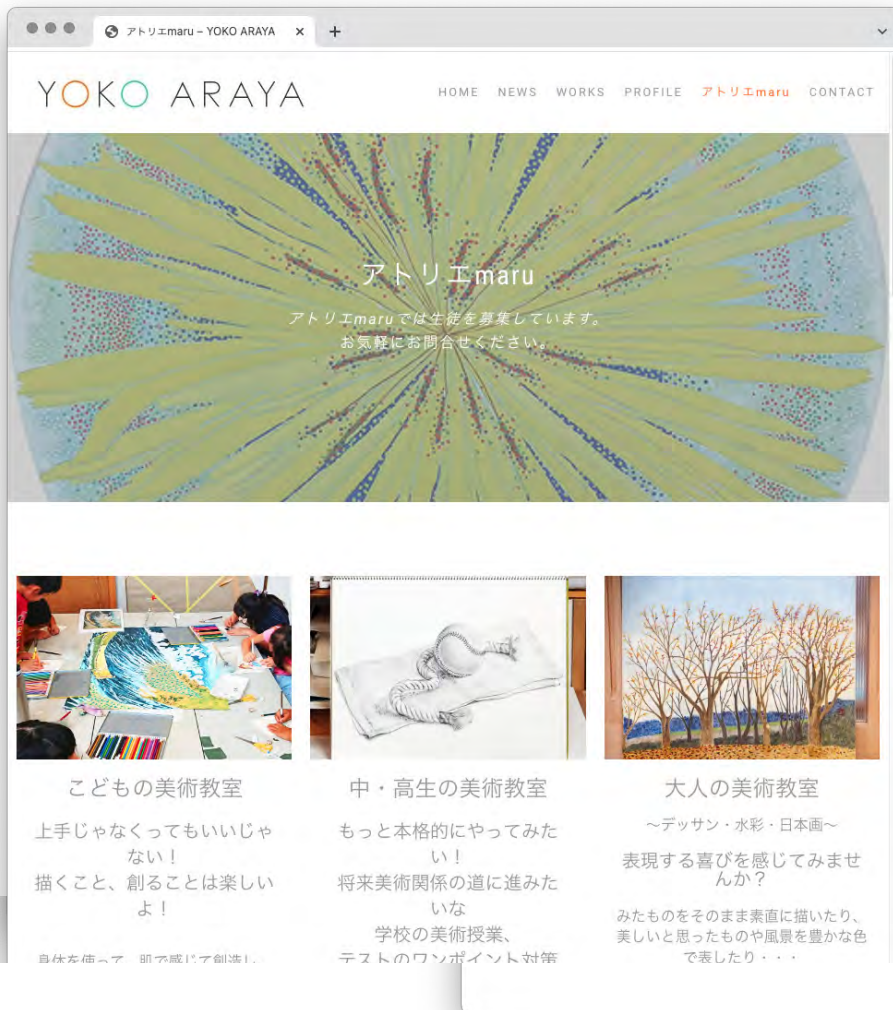
2021
個展「新家 陽子展」(瀬戸 ギャラリーPore)

※アトリエmaru・・・美術教室

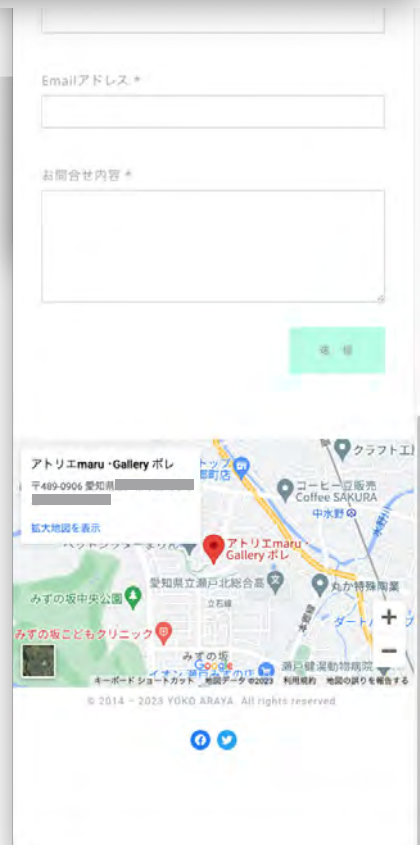
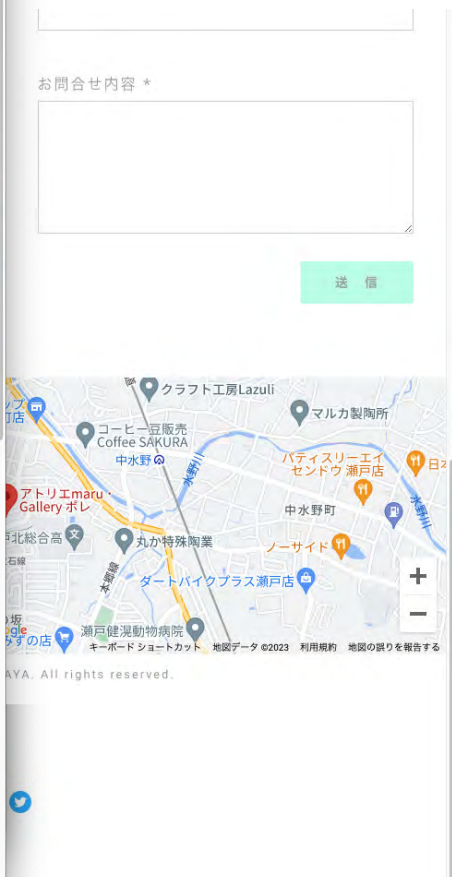
© 2014 - 2023 YOKO ARAYA All rights reserved.



担当:ワイヤーフレームからデザイン制作、写真ラフの提案、画像加工、カスタムドメイン設定、Wordpress設定・入稿まで(地図・写真素材・情報・テキストは支給まま) 製作期間:約2ヶ月
コンセプト:作品ポートフォリオとしての役割のなかに、付随して絵画教室もやっていることを知らせるサイト設計をご希望。シンプルさ第一で作品の良さを前面に推し出した。



担当:ワイヤーフレームからデザイン制作、写真ラフの提案、画像加工、カスタムドメイン設定、Wordpress設定・入稿まで(地図・写真素材・情報・テキストは支給まま) 製作期間:約2ヶ月
 コンセプト:作品ポートフォリオとしての役割のなかに、付随して絵画教室もやっていることを知らせるサイト設計をご希望。シンプルさ第一で作品の良さを前面に推し出した。



担当:ワイヤーフレームからデザイン制作、写真ラフの提案、画像加工、カスタムドメイン設定、Wordpress設定・入稿まで(地図・写真素材・情報・テキストは支給まま) 製作期間:約2ヶ月
コンセプト:作品ポートフォリオとしての役割のなかに、付随して絵画教室もやっていることを知らせるサイト設計をご希望。シンプルさ第一で作品の良さを前面に推し出した。